



Mitt | worts | musik

mittwochs

12.15 - 12.45

freier Eintritt

27. April bis 15. Juni 2022

Jesuitenkirche Luzern

MI 27. April Frühlingserwachen

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann
Mai Saito, Isabelle Taeye, Gesang; Daniel Alsina Posado, Flöte; Mirjam Wagner, Orgel
Nadja Waibel, Texte

MI 04. Mai Renitente Zuversicht

Peter I. Tschaikowsky, Serenade für Streicher in C-Dur Op. 48
(arr. für Saxofonensemble, B. Hofstetter)
Saxofonklasse Sascha Armbruster und Beat Hofstetter: Robin Bartholini, Juan Contreras,
Sophia Guillet, Eliska Holeckova, Sofia Perolo
Simeon Asal, Texte

MI 11. Mai In te, Domine, speravi

Werke von Samuel Scheidt, Willhelm Friedemann Bach, Thierry Escaich,
Gunther Martin Göttsche
Anastasia Stahl, Roman Stahl, Studierende der Orgelklasse Suzanne Z'Graggen
Andreas Rosar, Texte

MI 18. Mai Erhaben

Johann Sebastian Bach, «Sie werden euch in ihren Bann tun» Kantate BWV 44
Ensemble Klangrede auf historisch gebauten Instrumenten
Gabriela Glaus, Sopran; Elias Winzeler, Tenor; Ursina Patzen, Alt; Andreas Schib, Bass;
Julia Palac, Leitung
Claire Geyer, Texte

MI 25. Mai Maria, breit den Mantel aus

Werke von Robert Schumann und Domenico Scarlatti
Gwendolyn Waber, Akkordeon
Iva Boutellier, Texte

MI 1. Juni Tradition versus Adaption

Werke von Georg Friedrich Händel
Julia Rechsteiner, Barockoboe; Ayben Özdemir, Maruja Laukas, Barockvioline;
Violetta Schiltknecht, Colette Brand, Barockvioloncello; Marie Guyot, Cembalo
Dominik Arnold, Texte

MI 8. Juni Hoffnungslos hoffen

Johann Sebastian Bach, «Gott versorget alles Leben» Kantate BWV 187 und
Georg Friedrich Händel, Aus den 9 deutschen Arien HWV 209
Anne-Sophie Perrin, Gesang; Asli Ayben Özdemir, Violine; Anastasia Stahl, Orgel
Severin Schnurrenberger, Texte

MI 15. Juni Mein Atem heisst jetzt

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Jehan Alain, Sergej Rachmaninoff u.a.
Allgemeiner Chor der Hochschule Luzern; Pascal Mayer, Leitung
Niklaus Brantschen SJ, Texte